



Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten Kreatif Indonesia (PMK3I)
Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif
Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif

KABUPATEN

KEPULAUAN SERIBU

SUBSEKTOR FILM, VIDEO, DAN ANIMASI

KABUPATEN KEPULAUAN SERIBU

Kepulauan Seribu merupakan salah satu wilayah administrasi di bawah Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. Saat ini pemerintah semakin gencar melakukan promosi untuk mengenalkan kekayaan yang dimiliki Kepulauan Seribu. Tak salah memang lantaran Kepulauan Seribu masuk wilayah DKI Jakarta ini termasuk dalam 10 destinasi unggulan yang dikembangkan pemerintah dan sering disebut sebagai Bali Baru.

Pemerintah Kabupaten Administrasi Kepulauan Seribu merupakan salah satu wilayah administrasi di bawah Pemerintah Provinsi DKI Jakarta. Secara geografis letak Kabupaten Administrasi Kepulauan Seribu pada posisi antara 106°19'30" - 106°44'50" Bujur Timur dan 5°10'00" - 5°57'00" Lintang Selatan. Total luas wilayah Kabupaten Administrasi Kepulauan Seribu adalah 4.745,62 km² yang terdiri dari 8,76 km² daratan, 4.690,85 km² dan 46 km², terdiri lebih dari 110 buah pulau.



SUBSEKTOR FILM, VIDEO, DAN ANIMASI



Mulai banyaknya destinasi di Kepulauan Seribu semakin banyak sineas perfilman yang mulai tertarik untuk melakukan syuting di Kepulauan Seribu. Hal tersebut memotivasi pemuda lokal untuk berkarya, salah satunya Sari dan Fadilah. Sari dan Fadilah merupakan pelajar asal Pulau Kelapa Dua, dan berperan sebagai pembuat film berjudul Impian 1.000 Pulau. Pembuatan film ini membutuhkan waktu dua tahun untuk merancang satu film tentang Impian Seribu Pulau, film ini berkisah mimpi seorang anak yang ingin maju, lahir di Pulau Seribu dan mengejar mimpinya.

Sumber Foto : BCA, Pemerintah Kabupaten Administrasi Kepulauan Seribu

SUBSEKTOR FILM, VIDEO, DAN ANIMASI



GERAKAN 1000

Deklarasi Gerakan 1000 (31 Mei 2016) dengan berbagai rangkaian kegiatan bertujuan untuk menjadikan Kepulauan Seribu sebagai salah satu destinasi Pengembangan Prioritas berbasis KSPN (Kawasan Strategis Pariwisata Nasional). Melahirkan:

Sumber Foto : liputan6, tribunnews

Film Layar Lebar : “Elang Impian 1000 Pulau” digagas oleh Komunitas Sineas Muda Indonesia melibatkan 1000 movie maker. Film yang mengangkat Kisah Nelayan Muro-ami, akan dibantu oleh team mentor Perfilman Profesional diantaranya Lukman Sardi, Nadine Chandrawinata, Mongol, Misha Chandrawinata, Abang None DKI Jakarta, serta Mrs. Indonesia World - Imelda E. Budiman yang akan berperan sebagai salah satu executive producer dan talent.

Workshop (3 hari) Seribu Foto dan Film Pendek. Seluruh kegiatan akan melibatkan anak-anak muda di Pulau Seribu yang masih berstatus pelajar dan mahasiswa.

PROSES



KREASI

- Bekerjasama dengan ahli-ahli perfilman dan kampus



PRODUKSI

- Kesulitan dalam hal infrastruktur seperti kamera
- *Event* tahunan seperti Syukuran Laut dan Festival Coral
- Kru dan pemain film mencapai 1000 orang, sebagian besar dari anak SMA dan SMK
- Lokasi di 4 pulau besar: Pulau Kelapa Dua, Pulau Harapan, Pulau Pramuka, dan Pulau Untung Jawa



DISTRIBUSI

- Festival Film Cannes 2018
- Bioskop-bioskop di seluruh Indonesia



KONSUMSI

- Pasar lokal dan internasional



KONSERVASI

- Menciptakan ekosistem kreatif (*event* kreatif, *workshop*, diskusi, komunitas).

PERAN AKTOR

Berikut adalah potensi masing-masing aktor berdasarkan data borang PMK3I



Akademisi

Akademisi berperan untuk menumbuh kembangkan inovasi-inovasi ekonomi kreatif (LSPR, Sekolah-sekolah, Sahid, IKJ, dan IPMI)



Bisnis

Sebagai pelaku utama penggerak ekonomi kreatif sekaligus penguat jejaring bisnis, sumber informasi tentang kondisi aktual kebutuhan pasar dan industri. (Blibli, Ernest & Young dan Protelindo)



Komunitas

Komunitas sebagai penggagas gerakan 1000 yang mendukung industri kreatif melalui kreativitas pembuatan film oleh anak muda di Kepulauan Seribu



Pemerintah

Dinas Pariwisata dan Kebudayaan, Disperindag, Diskop dan UKM berperan penting dalam penyediaan infrastruktur yang menunjang tumbuh dan berkembangnya subsektor film



KETERKAITAN KE DEPAN

- Penyerapan tenaga kerja
- Mampu mendedukasi bidang film
- Mampu menarik subsektor ekonomi kreatif lain seperti fotografi, kriya dan kuliner

KETERKAITAN KE BELAKANG

Mampu menjadi lokomotif untuk subsektor desain, seni pertunjukan, fesyen dan kuliner



Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten Kreatif Indonesia (PMK3I)

Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif
Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif

Gedung Sapta Pesona , Jl. Medan Merdeka Barat No.17 Jakarta 10110
Email : info@kotakreatif.id | Web : kotakreatif.id



Seluruh data dalam profil kota kreatif ini merupakan hasil dari isian Borang dan Uji Petik PMK3I