



Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten Kreatif Indonesia (PMK3I)  
Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif  
Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur  
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif



KOTA

PADANG

SUBSEKTOR SENI PERTUNJUKAN

## KOTA PADANG

Ibukota provinsi Sumatera Barat, Kota Padang memiliki cukup banyak potensi untuk mengembangkan industri kreatif, salah satunya adalah dalam bentuk seni pertunjukan.

Secara geografi kota Padang terletak di pesisir pantai barat pulau Sumatera, dengan garis pantai sepanjang 84 km. Luas keseluruhan Kota Padang adalah 694,96 km<sup>2</sup>, dan lebih dari 60% dari luas tersebut, sekitar ± 434,63 km<sup>2</sup> merupakan daerah perbukitan yang ditutupi hutan lindung, sementara selebihnya merupakan daerah efektif perkotaan. Sedangkan keadaan topografi kota ini bervariasi, 49,48% luas wilayah daratan Kota Padang berada pada wilayah kemiringan lebih dari 40% dan 23,57% berada pada wilayah kemiringan landai.



## SUBSEKTOR SENI PERTUNJUKAN

Seni pertunjukkan dianggap mampu menyerap tenaga kerja yang cukup besar dan waktu fungsional terlama serta memiliki kapasitas dan daya tarik sangat besar. Di samping itu, seni pertunjukkan diyakini dapat mendorong sektor lainnya seperti kuliner, aplikasi dan gim, animasi serta kriya/fesyen.



### Jumlah Komunitas, Sanggar / Grup Seni Pertunjukkan:



3

Komunitas,  
Sanggar/Grup:

(Sanggar Citra Kembara , Komunitas Seni Nan Tumpah (KSNT),Sanggar Tari DEK, Teater Oase, Teater Kress, Teater Rumah Nan Bapaneh, Teater Studio Merah, Teater Senja, Teater M'SKA, teater KSST, teater Sakata, teater Hitam Putih, teater Tambologi Serta Teater Ruang Bekas)

## SUBSEKTOR SENI PERTUNJUKAN



**75 Orang**

Penari



**25**

Pelaku Musik



**3 Orang**

Sutradara Pertunjukan Teater

Karya yang pernah dihasilkan Tia Setiawaty:  
“Dekonstruksi Perawan” ditampilkan dalam kegiatan Pekan Apresiasi Teater di Padangpanjang dan Taman Budaya Sumatera Barat tahun 2006, ‘The Female Earth’ ditampilkan di Graha Bakti Budaya tahun 2007, dan “Ketika Sel dan Tulang Bekerja” ditampilkan di Padangpanjang tahun 2007.

## PERAN AKTOR

Berikut adalah potensi masing-masing aktor berdasarkan data borang PMK3I



### Akademisi

- Peran sekolah dalam mendukung subsektor seni pertunjukkan sangat baik. Di Sekolah dasar hingga sekolah tingkat atas pelajaran kesenian masuk di dalam Kurikulum nasional dan menjadi muatan lokal. Di samping itu juga dimasukkan dalam kegiatan ekstrakurikuler. Adapun perguruan tinggi negeri Institut Seni Indonesia Padang Panjang yang fokus pada pengembangan kebudayaan khususnya masalah kesenian.
- Tersedianya sarana dan prasarana di sekolah agar para siswa dapat mengembangkan bakat diri dibidang seni.



### Bisnis

Peran bisnis dalam subsektor seni pertunjukkan terlihat dengan seringnya diadakan festival pertunjukkan seni baik seni pertunjukkan tari, teater dan masi banyak lagi yang bekerja sama dengan aktor kreatif yang lain.



### Komunitas

Adanya padepokan dan komunitas menjadi suatu wadah untuk para seniman berbagai lintas kesenian sekaligus ruang terbuka untuk ajang kolaborasi karya, pelatihan, dan pertunjukan seni yang mampu menyelenggarakan program tahunan untuk para pelaku seni. Seperti yang dilakukan Aliansi Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Seni se-Kota Padang, Sumatera Barat menggelar Parade teater III dimana parade tersebut dimulai sejak tahun 2015 dalam rangka memperkenalkan seni pertunjukkan teater secara lebih dekat kepada masyarakat.



### Pemerintah

- Pemerintah telah menyiapkan gedung seni pertunjukkan demi menunjang event tahunan dan event yang diselenggarakan para komunitas.
- Pemkab siap memfasilitasi warga Kota Padang dalam membentuk sekretariat bersama berbagai paguyuban seni untuk bersinergi bersama-sama membangun Kota Padang.

## PROSES

Proses-proses melaksanakan seni pertunjukan dalam sebuah pagelaran karya seni tari :



**01** Membentuk Panitia Pergelaran



**02** Merencanakan Pergelaran (membentuk kepanitiaan)

- Jumlah penari.
- Jumlah pengiring.
- Alat dan jenis tata rias yang akan digunakan. Tata panggung.
- Properti tari yang digunakan.
- Alat musik yang digunakan untuk iringan tari.



**03** Mempersiapkan Pergelaran



**04** Pelaksanaan Pergelaran Karya Seni Tari

## KETERKAITAN KE BELAKANG

Penyediaan SDM maupun kurikulum untuk pendidikan seni di Kota Padang.

Paguyuban menyelenggarakan festival-festival seni pertunjukkan yang berskala lokal yang membutuhkan sumber daya manusia dari berbagai macam bidang.



## KETERKAITAN KE DEPAN

Mampu menjadi lokomotif untuk subsektor lainnya (kuliner, musik, kriya dan fesyen)

Melahirkan berbagai lapangan pekerjaan yang dibutuhkan dalam memajukan subsektor ekonomi kreatif

Lahirnya komunitas-komunitas seni di Kota Padang



### **Penilaian Mandiri Kota/Kabupaten Kreatif Indonesia (PMK3I)**

Direktorat Infrastruktur Ekonomi Kreatif  
Deputi Bidang Pengembangan Destinasi dan Infrastruktur  
Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif

Gedung Sapta Pesona, Jl. Medan Merdeka Barat No.17 Jakarta 10110  
Email : [info@kotakreatif.id](mailto:info@kotakreatif.id) | Web : [kotakreatif.id](http://kotakreatif.id)



Seluruh data dalam profil kota kreatif ini merupakan hasil dari isian Borang dan Uji Petik PMK3I